Vierge Médiatrice

Dans la prochaine chapelle, en allant vers la sortie, se trouve la Vierge Médiatrice, avec un lys sur la poitrine, d'où fleurit l'Eucharistie. Avec ses bras ouverts, par l'attitude elle implore la miséricorde de son divin Fils.

Avec ce tact maternel spécial, élevée aux cieux, elle continue à obtenir pour nous le salut éternel. L'œuvre est du peintre Elis Romagnoli.

L'image de l'Enfant Jésus, placée dans la prochaine chapelle, veut nous rappeler que le Seigneur, déjà dès avant la croix, nous a montré son Amour miséricordieux par son Incarnation, en prenant notre nature humaine dans l'humilité du mangeoire.

La dernière chapelle, au fond de l'église, est dédiée aux âmes du purgatoire. Les niches vides dans la pierre de l'autel nous font penser à la miséricorde de Dieu qui a voulu la résurrection de nos corps à la fin des temps, en vertu de la Résurrection de Jésus, qui seul avait le pouvoir de tuer la mort.