Etoile notre dame
339 impasse de la Fosse - BP 60434
53104 Mayenne cédex
Lundi au vendredi : journées continues 8h à 18h

Tél : (+33) 02 43 30 45 67
Fax : (+33) 02 43 30 45 68
Email : contact@etoilenotredame.org
Email : librairie@etoilenotredame.org
Internet : www.etoilenotredame.org

Les yeux de la Vierge

L'origine divine de cette œuvre est apparente que ce soit par l'observation à l'œil nu ou bien avec les instruments de la science moderne. Les yeux de la Vierge sont vivants sur la Tilma. Ils sont humains.

Le père H. J. Rham fit une nouvelle découverte alors qu'il prêchait, sur Notre-Dame de Guadalupe, il termina en disant : « Lorsque j'étais enfant, ma mère me soulevait et, visage contre visage, me disait : « vois comme je t'aime, tu te réfléchis dans mes yeux. » Moi, j'étais très surpris de me voir dans les yeux de ma mère et je comprenais combien elle m'aimait. Je ne l'ai jamais oublié. » C'est alors que quelqu'un s'écria, en désignant l'image : « Regardez, il y a un homme dans ses yeux ». En effet, ils découvrirent avec émerveillement qu'il y avait un reflet dans les yeux de la Madone.

En 1929, Alfonso Marcue, qui était le photographe officiel de la basilique de Notre Dame de Guadalupe à Mexico, découvrit ce qui semblait être une image très claire d'un homme barbu dans l'œil droit de la Vierge. Au début, il ne pouvait pas croire ce qu'il voyait : comment était-ce possible? Un homme avec une barbe dans les yeux de la Vierge ? Après l'inspection répétée de beaucoup de ses photos, il décida d'informer les autorités de la basilique.

Des yeux toujours vivants

En 1956, cinq ophtalmologistes examinèrent les yeux de Notre Dame sur la tilma. Chacun déclara qu'il observait un œil humain, incluant la rétine où se reflétait l'image d'un homme aux mains étendues devant lui à la hauteur de la ceinture et dont les paumes tournées vers le haut portent quelque chose de rouge. C'est Juan Diego avec les roses dans ses mains. L'image dans la pupille démontre d'ailleurs une distorsion naturelle, causée par la courbure de l'œil de Marie.

Des moyens nouveaux ont permis de découvrir par la suite, en plus de Juan le voyant, Mgr Zumarraga et son interprète. Ces personnes étaient présentes lorsque l'image de Notre Dame est apparue sur la tilma. La Madone était bien là -vivante et vrai - lors de l'ouverture du manteau de Juan et elle en laissa le reflet dans les pupilles de ses yeux, tout en s'imprimant sur la tilma à ce moment précis. Jamais une apparition n'aura laissé autant de preuves !

Des messages restés cachés

En 1979, Jose Aste Tonsmann, employé chez IBM, obtint, grâce à une très haute résolution de son scanner, une très bonne photographie à partir de l'original du visage de la Vierge sur le poncho. Il fit des découvertes très surprenantes : non seulement un buste humain figurait sur chacun des yeux, mais on voyait en plus d'autres formes humaines réfléchies dans les yeux ! Il a publié ses dernières études sur les yeux de l'image dans un livre "El Secreto de sus Ojos" (le Secret de ses Yeux) avec des détails complets et des photographies de ses travaux.

Un des plus fascinants aspects de ses travaux est sans doute dans la conclusion que Notre Dame de Guadalupe ne nous a pas seulement laissé une miraculeuse image comme preuve de son apparition, mais aussi d'importants messages. Ces messages sont restés cachés dans les yeux de l'image jusqu'à nos jours, temps où de nouvelles technologies en permettent la découverte, temps où il est particulièrement nécessaire de les connaître.

C'est le cas avec l'image d'une famille : au centre de l'œil de la Vierge, dans un temps où les familles subissent de nombreuses attaques dans notre monde moderne. On distingue différentes formes humaines, parmi lesquelles se trouvent des enfants, et un enfant porté sur le dos d'une femme, comme cela se faisait au 16ème siècle, apparaît au centre la pupille.