

Les cinq phases de l'apparition

Les cinq phases de l'apparition de Notre Dame de Pontmain

Les piloches viennent de s'arrêter... Dans la grange, on n'entend plus que la conversation de César Barbedette avec Jeanne Détais venue apporter quelques nouvelles des soldats glanées à Saint-Ellier où elle est allée ensevelir un mort. Eugène est sorti « voir le temps ». Voilà que soudain il aperçoit en plein ciel - au-dessus et en arrière de la maison d'Augustin Guidécoq une belle Dame.

1ère phase de l'apparition - une belle Dame

« Elle a une robe bleue et puis des étoiles dorées dessus et puis des chaussons bleus avec des boucles d'or, une couronne dorée qui va en s'agrandissant et puis un fil rouge au milieu de la couronne et puis un voile noir ».

La belle Dame lui sourit comme elle le fera pour Joseph qui vient le rejoindre quelques instants plus tard. « C'est vantée bé » (c'est peut-être bien la Sainte Vierge dira Victoire, leur mère).

Pendant cette première phase, tout se met en place pour ce qui va suivre : Victoire est allée chercher Sœur Vitaline, qui a son tour ira chercher Françoise Richer et Jeanne-Marie, deux petites pensionnaires et Sœur Marie-Edouard qui préviendra Monsieur le Curé. La population est accourue devant la grange et commence à prier avec Sœur Vitaline.

2ème phase - Monsieur le Curé invite à la prière ses paroissiens.

La foule parle, discute, s'agite.

« Prions » dit Monsieur le Curé. Sœur Marie-Edouard commence le chapelet.

On commence le « Magnificat ».

Joseph Babin, un charretier rentre alors du marché d'Ernée : « Vous pouvez bien prier, lance-t-il à la foule, les Prussiens sont à Laval ».

Sur l'invitation de Monsieur le Curé, on chante les litanies de la Sainte Vierge.

On chante « Inviolata ». A l'invocation « O Mater alma christi carissima »

On termine « Inviolata » et on chante le « Salve Regina ».

La foule prie en silence avec une grande ferveur.

Un ovale bleu avec quatre bougies éteintes apparaît autour de la belle Dame. Ainsi qu'une petite croix rouge sur la robe à l'endroit du cœur.

La belle Dame devient triste.

La belle Dame sourit à nouveau et au fur et à mesure de la prière, elle va grandir lentement. L'ovale s'agrandit lui aussi et les étoiles se multiplient.

Une grande banderole blanche se déroule sous les pieds de la belle Dame et puis un mot va s'écrire lettre après lettre : « MAIS ».

A cet instant, le mot « PRIEZ » vient s'écrire tout d'un bloc sur la banderole et puis deux autres mots : « MES ENFANTS ».

Des mots viennent s'écrire encore formant une phrase : « DIEU VOUS EXAUCERA EN PEU DE TEMPS. »

deux mots s'écrivent au début d'une deuxième ligne : « MON FILS ».

Le message va se terminer par « SE LAISSE TOUCHER ».

Marie - car on est sûrs que c'est Elle, (la banderole porte bien « MON FILS ») sourit toujours.

3ème phase - On chante le cantique

« Mère de l'Espérance, dont le nom est si doux,

Protégez notre France, priez, priez pour nous ».

« Oh ! Qu'elle est belle » redisent sans cesse les enfants.

« Il y a comme un rouleau couleur du temps qui est passé » disent les enfants.

On chante alors un dernier cantique - celui qu'on a chanté à l'école cet après-midi.

La Vierge Marie élève les mains à hauteur de ses épaules et remue les doigts au rythme du cantique comme pour l'accompagner sur un instrument invisible.

Marie est toute souriante. La banderole et le message sont disparus.

Le visage de Marie est empreint d'une immense douleur. Elle semble prononcer les paroles, mais on n'entend pas sa voix.

4ème phase

Mon doux Jésus, enfin voici le temps

De pardonner à nos cœurs pénitents

Nous n'offenserons jamais plus

Votre bonté suprême, ô doux Jésus

Avec le Parce Domine comme refrain.

« V'là qu'elle retombe en tristesse » disent les enfants.

La foule silencieuse prie intensément.

Une croix toute rouge avec un écriteau blanc où on lit « JESUS-CHRIST » apparaît devant Elle. Sur la croix, un Christ tout rouge lui aussi.

La Vierge prend la Croix des deux mains et l'incline vers les enfants.

Une petite étoile se détache et vient allumer les quatre bougies à l'intérieur de l'ovale, comme Monsieur le Curé le fait à l'église sur l'autel de la Sainte Vierge.

L'étoile va ensuite prendre place au-dessus de la tête de la Vierge.

5ème phase

Sœur Marie-Edouard entonne l'hymne « Ave Maris Stella ».

« Mes chers amis, dit Monsieur le Curé, nous allons faire tous ensemble la prière du soir ».

Chacun se met à genoux là où il est. Au moment de l'examen de conscience, voilà du nouveau.

« Voyez-vous encore ? » dit l'abbé Guérin.

« Non ! Monsieur le Curé tout a disparu. C'est tout fini ».

Il est près de neuf heures. Chacun rentre chez soi. Les cœurs sont en paix. Toute crainte s'est envolée.

Le crucifix rouge disparaît. Une petite croix blanche apparaît sur chacune de ses épaules et de nouveau la Sainte Vierge sourit aux enfants.

Un grand voile blanc apparaît aux pieds de la Vierge. Il monte lentement devant Elle en la cachant progressivement. Il arrive au visage, puis à la couronne.

Et tout disparaît.