

Dominus Flevit

Commémoration du Seigneur qui pleure sur Jérusalem

Dominus Flevit est liée à l'entrée messianique de Jésus à Jérusalem (fête des Rameaux). Dans la descente du mont des Oliviers, le Seigneur pleura (Dominus flevit) sur Jérusalem (Lc 19, 41). Depuis le Lieu saint, le panorama sur la vieille ville et sur l'esplanade où s'élevait autrefois le Temple est extraordinaire. L'endroit, propice au recueillement, permet de suivre du regard l'itinéraire de Jésus lors de sa Passion : le Cénacle, Gethsémani, Saint-Pierre-en-Gallicante, la flagellation, Ecce Homo, la Via dolorosa et le Saint-Sépulcre. La chapelle actuelle (1955), dont le dôme reprend la forme d'une larme, est élevée sur les restes d'une chapelle byzantine. Son orientation vers l'occident est dans le même axe que la mosquée du Dôme - autrefois la maison du Père, le Golgotha et le tombeau, tous deux situés dans la basilique du Saint-Sépulcre. Une croix de fer forgé et un buisson d'épines contribuent à faire de cette vue évocatrice une des plus célèbres de Jérusalem, reprise par de nombreux photographes.

L'apostrophe de Jésus à Jérusalem (Mt 23, 37-39) est également proposée à la méditation du pèlerin. Celui-ci est appelé à entrer dans les sentiments de Jésus qui s'arrête face à la Ville sainte, face aux lieux où il va affronter les angoisses et les souffrances de la mort pour le salut des hommes.

[Source Magnificat Terre Sainte](#)