



## Ta'Pinu

Rome, dimanche 18 avril 2010 (zenit.org), Benoît XVI a encouragé les Maltais à prier la Vierge honorée au sanctuaire de Ta Pinu, situé au centre de l'île de Gozo, deuxième île de l'archipel maltais, sous le vocable de « Reine de la Famille ».

« Je suis conscient de la particulière dévotion du peuple de Malte envers la Mère de Dieu, exprimée avec grande ferveur à Notre-Dame de Ta Pinu et je suis heureux de pouvoir prier devant son image, apportée ici spécialement de Gozo pour cette occasion, a affirmé le pape, je suis aussi heureux de lui offrir une rose d'or, en signe de notre affection filiale envers la Mère de Dieu. »

Au cours de la prière mariale, Benoît XVI a invité les Maltais à « la prier particulièrement sous le vocable de "Reine de la Famille", titre ajouté aux litanies de la Vierge Marie par mon bien-aimé prédécesseur, le pape Jean-Paul II, venu lui-même plus d'une fois en visite sur ces rivages. »

« En vous offrant ce signe concret de ma propre visite, je vous remercie en retour, pour tout ce que j'ai reçu, spécialement pour la chaleur de votre affection et le soutien de vos prières pour mon ministère de successeur de Pierre », a dit le pape.

Pour information : La rose d'or est traditionnellement bénie par le pape durant le carême. Elle est aujourd'hui destinée à honorer des sanctuaires catholiques. Benoît XVI a récemment remis des roses d'or au sanctuaire de Pompéi en Italie en 2008 et de la Vierge de la Cabeza en Espagne en 2009.

Ta Pinu est le plus grand sanctuaire marial de Malte et Gozo où les pèlerins viennent nombreux demander des grâces à la Vierge Marie. Face au sanctuaire, s'élève sur la montagne, un chemin de croix « grandeur nature » que nous monterons lors de notre pèlerinage. Du haut du chemin de croix nous dominerons toute l'île de Gozo avec un panorama exceptionnel, en particulier sur la capitale, et sa basilique forteresse des Chevaliers de l'ordre de Saint-Jean. Dédiée à Notre-Dame de l'Assomption, cette magnifique cathédrale construite sur un ancien temple romain et dédiée à la Vierge dès sa première construction, abrite une particularité étonnante : une peinture en trompe-l'œil simule un véritable dôme alors que le toit est parfaitement plat...