



La Lumière

La lumière est un des éléments fondamentaux de cet édifice, comme si elle était le matériel le plus précieux ; elle pénètre non par des fenêtres conventionnelles mais à travers de nombreuses et diverses sources et de différentes directions : les petites ouvertures de la façade, la fente en forme de croix dans le toit, le cône de la cupule, les hublots de lumière des cylindres, et les viraux des murs.

Au centre, sur un pavement rouge, se dégagent l'autel, l'ambon et le tabernacle, en marbre blanc, et au-dessus d'eux une énorme couronne en cuivre qui les circonscrit, mettant ainsi en évidence la partie la plus sacrée de l'église.

Pour chanter les merveilles de l'Amour Miséricordieux, derrière l'autel, en haut à droite, se trouve des grands orgues, grandioses et animées, de la casa Tamburini, montrant leurs jeu de trompettes en métal brillant.

La Basilique est originale aussi en raison de ses murs, formés d'énormes cylindres, qui sont creux et peuvent ainsi contenir de nombreuses chapelles.

La chapelle près du Tabernacle est dédiée à Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus, apôtre de l'Amour Miséricordieux de Dieu. Elle apparut à la Mère Espérance dans son enfance et lui dit : « Je viens de la part du Bon Jésus pour te dire que tu dois continuer ce que j'ai commencé... »